



# Institución Educativa La Milagrosa

Secretaría de Educación de Medellín

Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

Núcleo Educativo 926 La Milagrosa

NIT: 811.017.366-7 DANE: 105001000418

## Taller de promoción anticipada

**Área:** Educación Artística

**Grado:** 7° \_\_\_\_\_

**Docente:** Luis Hender Castrillón Álvarez

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

### Competencias

- Sensibilidad cinestésica- visual-auditiva
- Apreciación estética (interpretación formal, interpretación extratextual)
- Comunicación (producción- transformación simbólica)

### Unidades temáticas

- Teoría del color
- Monocromía y policromía
- Técnicas de alto relieve
- Sombreado
- El collage
- Colores cálidos y colores fríos
- Cultura paisa
- Legado de Fernando Botero
- El afiche

### Observaciones

- La sustentación que presentará el estudiante en el examen de promoción anticipada, retomará preguntas y/o procedimientos referentes a las actividades propuestas en este taller.
- Diligenciar el trabajo con lapicero negro, los dibujos deben ser realizados con lápiz y utilizar colores o técnicas artísticas con diferentes elementos de ser necesario.
- La presentación del taller debe ser en hojas de block, se debe presentar de forma ordenada, sin tachones ni enmendaduras.
- Se debe tener en cuenta el uso de una buena ortografía en el desarrollo del taller.
- Se debe entregar el taller de recuperación dentro de las fechas establecidas.

*"Humanismo y Tecnología para Formar Jóvenes Emprendedores y Competentes"*



# Institución Educativa La Milagrosa

Secretaría de Educación de Medellín

Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

Núcleo Educativo 926 La Milagrosa

NIT: 811.017.366-7 DANE: 105001000418

## Desarrolla los siguientes puntos:

1. ¿Qué es la teoría del color?
2. Define cuales son las diferencias entre colores primarios y secundarios y menciona cada uno de ellos.
3. Dibuja un círculo cromático con sus escalas de colores correspondientes.
4. Define que es monocromía y policromía.
5. Utilizando una hoja de block por esquema, realiza un dibujo donde apliques las siguientes técnicas:
  - Monocromía
  - Policromía
6. ¿Qué es una técnica de alto relieve? Menciona y describe cada uno sus tipos.
7. Realiza una figura de alto relieve sobre las siguientes temáticas:
  - Animales
  - Naturaleza
  - Deporte
8. ¿En qué consiste la técnica del sombreado? Menciona y describe de forma clara cada uno de sus tipos.
9. Realiza los siguientes dibujos aplicando la técnica del sombreado:
  - Paisaje
  - Ciudad
  - Bandeja de Frutas
  - Florero con flores
10. ¿Qué es el collage? Define cada uno de los tipos que existen.
11. Realiza un collage utilizando recortes de revista.
12. Colorea la siguiente imagen:

*"Humanismo y Tecnología para Formar Jóvenes Emprendedores y Competentes"*



# Institución Educativa La Milagrosa

Secretaría de Educación de Medellín

Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

Núcleo Educativo 926 La Milagrosa

NIT: 811.017.366-7 DANE: 105001000418



Gifmania



*"Humanismo y Tecnología para Formar Jóvenes Emprendedores y Competentes"*



# Institución Educativa La Milagrosa

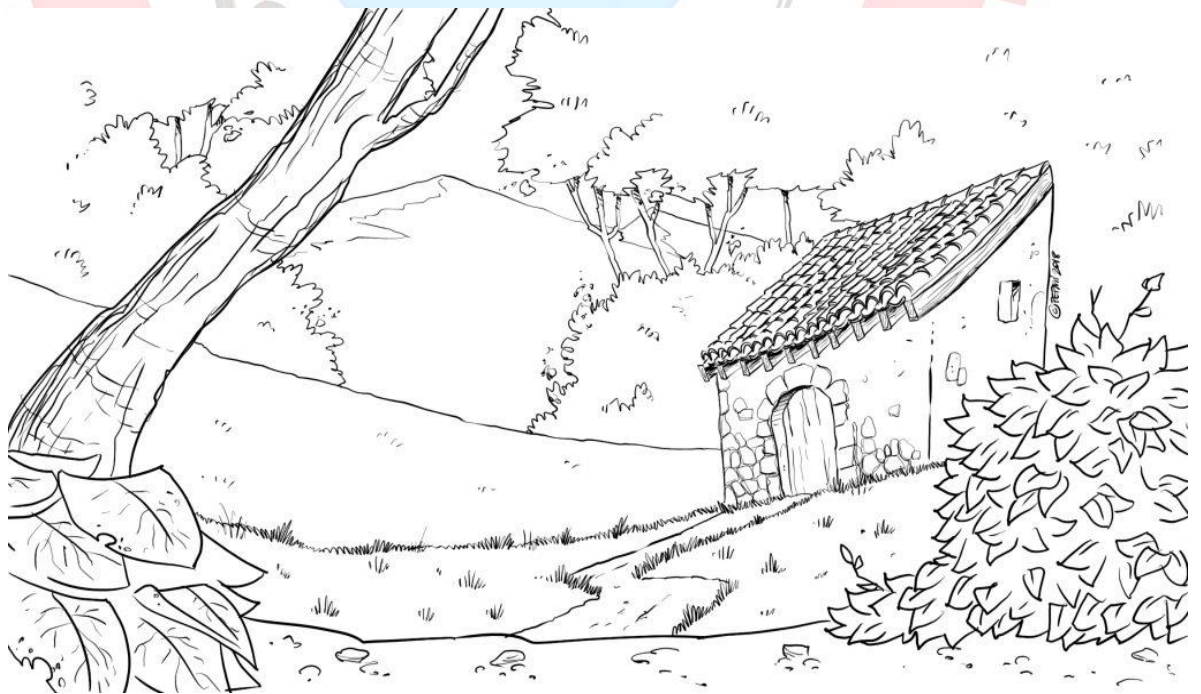
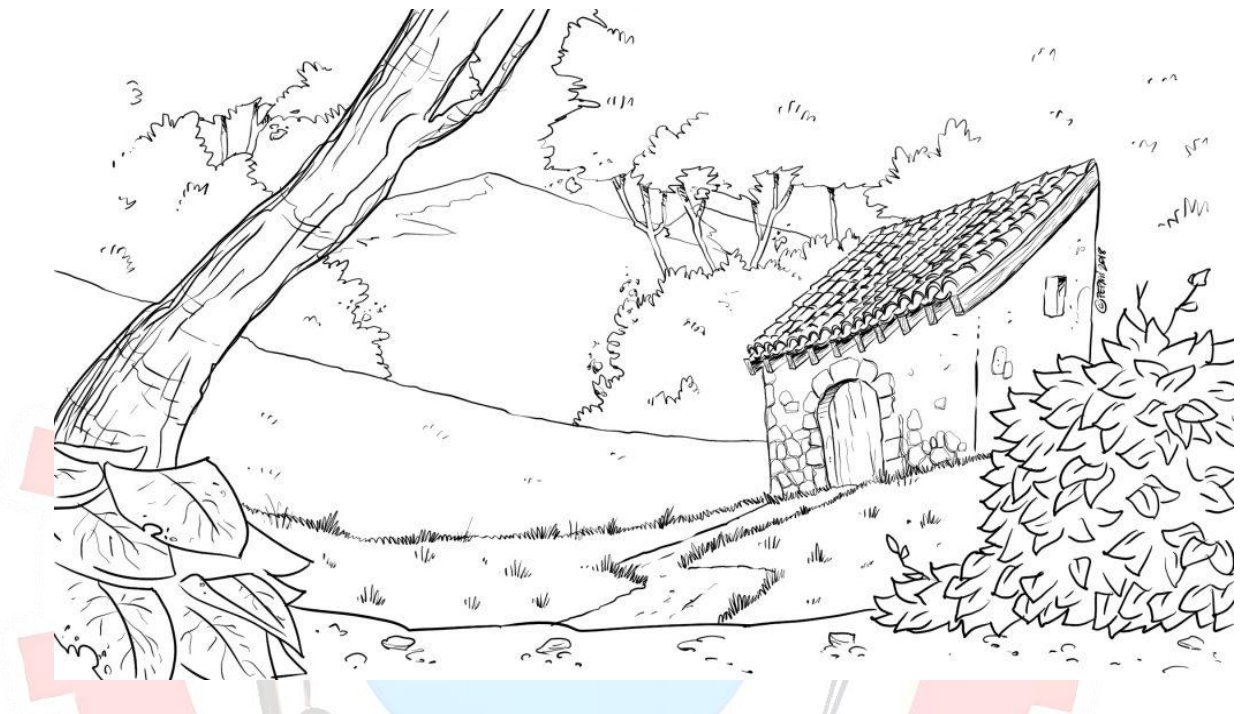
Secretaría de Educación de Medellín

Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

Núcleo Educativo 926 La Milagrosa

NIT: 811.017.366-7 DANE: 105001000418

13. Define en que consiste la técnica de colores cálidos y la técnica de colores fríos. Menciona cada uno de los colores que pertenecen a determinada técnica.
14. Con base a la siguiente imagen, colorea una de ellas con colores cálidos y la otra imagen con colores fríos.



*" Humanismo y Tecnología para Formar Jóvenes Emprendedores y Competentes "*



Sede Central +57 3243009932  
Sede Santo Tomás +57 3243009934



Sede Central: Carrera 29 No. 41-14, Medellín  
Sede Santo Tomás: Carrera 33 No. 36A-28, Medellín



secretaria@ielamilagrosa.edu.co



# Institución Educativa La Milagrosa

Secretaría de Educación de Medellín

Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

Núcleo Educativo 926 La Milagrosa

NIT: 811.017.366-7 DANE: 105001000418

15. Define qué es la cultura paisa y realiza un dibujo del mapa del territorio que corresponde a ella.
16. Define cuáles son los procesos económicos más importantes y representativos de la cultura paisa. Describe cada uno de ellos.
17. Con base a la economía de la cultura paisa, realiza un dibujo donde la puedas representar alguna actividad económica de gran importancia para la cultura paisa. El dibujo debe estar debidamente coloreado.
18. ¿Cuál es la gastronomía más representativa de la cultura paisa? Describe tu respuesta.
19. Realiza un dibujo donde se represente la gastronomía de la cultura paisa.
20. ¿Cuáles son las festividades más importantes y representativas de la cultura paisa? Describe cada una de ellas y especifica en qué fechas y lugares se realizan.
21. Realiza un dibujo alusivo a la feria de las flores.
22. ¿Quién fue el maestro Fernando Botero? Describe los aspectos más importantes de su vida y su legado a nivel nacional e internacional
23. Realiza un dibujo de las siguientes obras del maestro Fernando Botero y aplica la técnica artística seleccionada a cada obra:
  - La Mona Lisa a los 12 años (1959) usando técnica de sombreado
  - Jugadores de cartas (1991) usando colores
  - Matador (1984) usando recortes de papel globo o iris.
24. Realiza un afiche relacionado con la salud física y el deporte.

<b>COMO ACUDIENTE DEL ESTUDIANTE:</b>	
<b>DEL GRUPO:</b>	
<b>Certifico que el trabajo está completamente terminado por el estudiante y se ha hecho a conciencia</b>	
<b>NOMBRE DEL ACUDIENTE:</b>	
<b>CÉDULA:</b>	
<b>NUMERO DE CONTACTO:</b>	
<b>FECHA DE ENTREGA:</b>	
<b>FIRMA ACUDIENTE:</b>	

*"Humanismo y Tecnología para Formar Jóvenes Emprendedores y Competentes"*